

Chamada de Comunicações para o Colóquio Internacional

Ver/Rever a Escrita de Mulheres em Portugal (1926-1974)

O Colóquio Internacional *Ver/Rever a Escrita de Mulheres (1926-1974)* no âmbito do projeto *Escritoras Portuguesas nos tempos da Ditadura Militar e do Estado Novo*, subsidiado pela Fundação Calouste Gulbenkian, decorrerá nos dias 5 e 6 de março de 2020, no Auditório Almada Negreiros no *Campus* de Campolide da Universidade Nova de Lisboa.

A comissão organizadora convida todos/as os/as interessados/as em aprofundar as questões da produção literária das mulheres no tempo da Ditadura Militar e do Estado Novo, em Portugal, a submeterem trabalhos.

Valorizam-se as propostas que reflitam os constrangimentos da produção literária das mulheres, em particular nas quatro décadas de regime autoritário, assim como os mecanismos de invisibilidade que, na maioria das vezes, estiveram presentes na receção das obras. Pretende-se discutir o contexto sociopolítico da Ditadura Militar e do Estado Novo, as condições e as razões de escrita de muitas mulheres, as estratégias de publicação, nomeadamente a escrita de textos de natureza muito diversa, a recetividade mais ou menos duradoira das obras de autoria feminina, os fundamentos e os atores da crítica literária, o cânone e a marginalização.

Os tópicos propostos para a apresentação de trabalhos são os seguintes:

- Cânone;
- Literatura de autoria feminina (escrita autobiográfica e epistolar, poesia, narrativa, teatro,...);
- Condições de produção literária em regimes autoritários;
- Processos de censura;
- Mecanismos de dissuasão da leitura e da escrita das mulheres;
- Receção das obras de autoria feminina nos jornais e revistas da época;
- Tradução e mediação cultural;
- Questões legais e sociais (legislação sobre direitos autorais,...).

Línguas oficiais:

Português, Francês, Inglês e Espanhol.

Instruções de submissão de trabalhos:

Os resumos terão uma extensão máxima de 300 palavras, devendo ser enviados para o seguinte email: escritorasportuguesas.1926.1974@gmail.com. As propostas de comunicação devem ser submetidas em português ou em outra das línguas oficiais do Colóquio e conter os seguintes elementos:

- Nome;
- Afiliação institucional;
- Contacto de e-mail e telefone (se possível);
- Pequena nota biográfica de, no máximo, 4/5 linhas.

Deste Colóquio resultará a publicação de um livro com comunicações aí apresentadas, sujeitas a um processo de revisão por pares.

Datas importantes:

Data limite de submissão de resumos: **15 de novembro 2019**

Data de notificação dos autores: **31 de dezembro 2019**

Data limite de inscrição no congresso: **15 de janeiro de 2020**

Comissão Científica:

Alda Lentina, Ana Paiva Morais, Anna Klobucka, Catharina Edfeldt, Fernando Curopos, Fernando Rosas, Gonçalo Plácido Cordeiro, Graça dos-Santos, Helena Pereira de Melo, Isabel Henriques de Jesus, João Esteves, José Manuel da Costa Esteves, Luís Vicente Baptista, Maria Araújo da Silva, Teresa Araújo, Teresa Sousa de Almeida e Zília Osório de Castro.

Comissão Executiva:

Inês Vicente, Ana Rosa Mota, Graça dos Santos, Isabel Henriques de Jesus, José Manuel da Costa Esteves, Teresa Sousa de Almeida e Marina Bertrand.

Parcerias:

